

AKKADISK

PENSUMLITTERATUR

31. mai 2023

Listen vil oppdateres, da særlig med tillegg av anbefalt litteratur, før semesterstart.

Siste versjon av listen ligger her: www.filologi.no/pensum/2023/akkadisk.pdf.

Nedenfor finnes en veiledende liste over pensumlitteratur for dette kurset. Etter bekreftet opptak anbefales det at man anskaffer et eksemplar av innføringsboken før første undervisningstime. Det forventes ikke at man leser alt i denne litteraturlisten, men det er nødvendig å kjenne til de viktigste referansene i faglitteraturen. Kun innføringsboken og materiale utdelt i undervisningstimene er obligatorisk pensum.

Litteraturen er delvis åpent tilgjengelig på internett, ellers finner man det meste i Universitetsbiblioteket på Blindern (Georg Sverdrups hus). Pensumlitteraturen er også tilgjengelig i Norsk filologisk institutts bibliotek (studenter som ønsker tilgang bes ta kontakt med instituttet via [e-post](#)). De fleste titlene i litteraturlisten nedenfor har lenker til enten bibliotekets eksemplar eller til en digitalt tilgjengelig versjon.

INNFØRINGSBOK

John Huehnergard, [A Grammar of Akkadian](#). 3rd ed. Winona Lake: Eisenbrauns 2011.

John Huehnergard, «[Revised Introduction to A Grammar of Akkadian](#)» (2020). Denne innledningen inneholder en meget nyttig oversikt over hjelpemidler og referanseverk innenfor studiet av akkadisk.

REFERANSEGRAMMATIKKER

Wolfram von Soden, [Grundriss der akkadischen Grammatik](#). 3., ergänzte Auflage, unter Mitarbeit von Werner R. Mayer. Roma: Editrice Pontificio istituto biblico, 1995.

Arthur Ungnad, [Akkadian grammar](#). Revised by Lubor Matouš, translated by Harry A. Hoffner, Jr. Atlanta, Ga.: Scholars Press, 1992.

ORDBØKER

Jeremy Black, Andrew George og Nicholas Postgate, [A Concise Dictionary of Akkadian](#). 2nd corr. printing. Wiesbaden: Harrassowitz, 2000. Se også: [liste over rettelser og tilføyelser](#).

Wolfram von Soden, [Akkadisches Handwörterbuch](#). Wiesbaden : Harrassowitz, 1965-1981. [Bd 1 A-L](#) (1965); [Bd 2 M-S](#) (1972); [Bd 3 S-Z](#) (1981).

Martha T. Roth et al. (red.), [The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago](#). 21 vols. Chicago: The Oriental Institute of the University of Chicago, 1956–2010. [= CAD, Chicago Assyrian Dictionary]

TEGNLISTER

René Labat, [Manuel d'épigraphie akkadienne](#). 6e éd. Paris: Geuthner 1995.

Rykle Borger, [Mesopotamisches Zeichenlexikon](#). Münster: Ugarit-Verlag 2004. [Zweite, revidierte und aktualisierte Auflage](#), 2010. [> [PHI-BIB](#)]

Wolfram von Soden og Wolfgang Röllig, [Das akkadische Syllabar](#). 4. utg. Roma: Editrice Pontificio istituto biblico, 1991.

KILESKRIFT

C[hristopher] B[romhead] F[leming] Walker, «Cuneiform». *Reading the past: Ancient writing from cuneiform to the alphabet*, red. J.T. Hooker. London: British Museum Publications Ltd 1990, s. 14–73. [> [PHI-BIB](#)]

KORTFATTEDE LINGVISTISKE SPRÅKPORTRETT

Rebecca Hasselbach-Andee, «[Akkadian](#)», i: R. Hasselbach-Andee (red.), *A Companion to Ancient Near Eastern Languages*. Hoboken : John Wiley & Sons, Inc. 2020, s. 129–147.

Rebecca Hasselbach-Andee, «[Akkadian](#)», i: J. Huehnergard og N. Pat-El (red.), *The Semitic Languages. Second Edition*. London & New York: Routledge 2019, s. 95–116.

- Bert Kouwenberg, «[Akkadian](#)», i: S. Weninger (red.), *The Semitic Languages – An International Handbook*. Berlin: De Gruyter Mouton 2011, s. 330–340.
- John Huehnergard og Christopher Woods, «[Akkadian and Eblaite](#)», i: R. D. Woodard (red.), *The Cambridge Encyclopedia of the World’s Ancient Languages*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004, s. 218–80.
[Tilgjengelig digitalt via [Academia.edu](#).]
- Giorgio Buccellati, «[Akkadian](#)», i: R. Hetzron (red.), *The Semitic Languages*, London: Routledge, 1997, s. 312–333.

SPRÅK- OG KULTURHISTORIE

- Andrew George, «[Babylonian and Assyrian: A History of Akkadian](#)», i: J. N. Postgate (red.), *Languages of Iraq, Ancient and Modern*. London: British School of Archaeology in Iraq, 2007, s. 31–71.
- Peter T. Daniels, «[The Decipherment of Ancient Near Eastern Languages](#)», i: R. Hasselbach-Andee (red.), *A Companion to Ancient Near Eastern Languages*. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc. 2020, s. 3–26.
- Christopher Woods, «[The Emergence of Cuneiform Writing](#)», i: R. Hasselbach-Andee (red.), *A Companion to Ancient Near Eastern Languages*. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc. 2020, s. 27–46.
- Gebhard J. Selz, [Sumerer und Akkader: Geschichte, Gesellschaft, Kultur](#). 3., aktualiserte Auflage. München: C.H. Beck 2016.

NETTRESSURSER

- [The Cuneiform Digital Library Initiative](#) (CDLI).
- [Reallexikon der Assyriologie](#) (RLA)
- [The Digital Corpus of Cuneiform Lexical Texts](#) (DCCLT).
- [Reallexikon der Assyriologie](#) (RLA).
- Ø. Bjøru and J. Weinbender, <https://zeichenliste-dev.herokuapp.com>.
- [Electronic Tools and Ancient Near Eastern Archives](#) (ETANA).
- [Babylonian Verb Conjugator](#)
- Babylonian and Assyrian Poetry and Literature: [An Archive of Recordings](#) (assyrologisk høytlesning av akkadiske tekster)

VIDERE STUDIER AV AKKADISK

For videre studier av akkadisk ved Norsk filologisk institutt se våre nettsider om forskningsseminarer.

Et fullstendig studium av akkadisk fordrer også kjennskap til assyriologi og til de andre store «kileskriftspråkene», særlig sumerisk (et isolat-språk) og hettittisk (et indoeuropeisk språk). Norsk filologisk institutt holder forskningsseminarer med originaltekster på flere av disse språkene. Interesserte studenter ønskes velkommen til disse seminarene. Norsk filologisk institutt formidler også kontakt med ledende universitetsmiljøer i utlandet.

OM PENSUM OG FILOLOGISKE STUDIER

Filologiske innføringskurs har som regel fire typer pensumlitteratur: (1) innføringsbok, (2) ordbok, (3) referansegrammatikk og (4) håndbøker og sekundærlitteratur. I tillegg finnes i mange tilfeller øvingsbøker og ressurser på Internett. En god innføringsbok kan gjøre nytte som både grammatikk, ordbok, øvingsbok og en sjelden gang som innføring til sekundærlitteraturen. Den filologiske metode gjelder også for studier av talespråk, men må da suppleres med samtaleøvelser. Når man studerer talte språk bør man også tidlig lære å hilse og føre enkle samtaler, gjerne samtidig med studier av skrift og uttale.

For å lære et klassisk skriftspråk godt må man studere inngående en god innføringsbok, gjøre seg kjent med ordbøker og referanselitteratur, pugge ord (helst ved å lage egne glosesbøker og flashcards) og ikke minst lese setninger og etter hvert tekster jevnlig. Det tar lang tid å sette seg inn i et språk og en skriftradisjon på denne måten, og de fleste må studere minst én time per dag i omtrent et år for å få en god grunnleggende kjennskap til språket. I tillegg til å daglig lese noen sider i læreboken, pugge ord på trikken, lese setninger høyt for seg selv, osv., bør man arbeide grundigere, tilsvarende én arbeidsdag eller mer, minst én gang eller to i uken. Gode kurs og innføringsbøker følger en

progresjon som er tilpasset en slik arbeidsmengde. Med gode teknikker og hardt arbeid kan man i mange tilfeller lære den grunnleggende grammatikken og et basisordforråd det første halvåret og deretter anvende mer tid på lesning av tekster og bruk av ordbok og referansegrammatikk det andre halvåret. Håndbøker og sekundærlitteratur bør man gjøre seg fortløpende kjent med, gjerne også lettleste fremstillinger av den kulturtradisjonen språket tilhører. For klassiske skriftspråk finnes ofte en rekke gode ressurser gratis tilgjengelig som PDF eller i andre formater, ettersom mange av standardverkene er relativt gamle og ikke lenger opphavsrettsbeskyttet.